

La consueta rassegna teatrale – musicale proposta annualmente dal “Corpo Musicale San Pietro all’Olmo” è nell’edizione 2017 interamente dedicata al dialetto milanese o se vogliamo al “milanes arios”, per dirla come i milanesi autentici, quelli nati e cresciuti a Milano, da genitori entrambi milanesi, che considerano appunto “arios” il dialetto di coloro che vivono fuori città.

In quattro divertenti serate avremo così la possibilità di riscoprire un po’ della tradizione meneghina che purtroppo va perdendosi, come succede sempre più spesso al dialetto e più in generale alla cultura dell’epoca passata.

Il “Corpo Musicale San Pietro all’Olmo” si ritrova ogni venerdì sera alle 21.00 presso la sala “Amici della Musica”.

Il sabato pomeriggio, dalle ore 15.00, presso la stessa sede, si tengono i corsi per gli allievi (bambini e adulti) per entrare a far parte del Corpo Musicale.

Presso la sede vengono inoltre ospitate altre associazioni che propongono corsi di twirling, ballo, teatro e ginnastica dolce e si tengono mostre, convegni, concerti di musica classica, presentazioni di volumi e altre attività culturali di vario genere.



www.bandasanpietro.it
info@bandasanpietro.it



AUTUNNO SANPIETRINO 2017

**SPETTACOLI PROPOSTI DAL
“CORPO MUSICALE SAN
PIETRO ALL’OLMO”
Presso la sala “Amici della
Musica”
Via Donatori di sangue, 6
San Pietro all’Olmo**



**Noio
vulevam
sapuar ...**

Sabato 14 ottobre, ore 21.00

Compagnia Teatrale "I CATANAII" di Senago

"Ona famiglia de casciball"

Commedia dialettale milanese in 2 atti, di Rino Silveri

Regia di Giorgio Mazzoni

Un marito fannullone passa la giornata raccontando fandonie che gettano imbarazzo e scompiglio in famiglia e coi vicini di casa, al punto da incrinare il rapporto con la nipote e il suo innamorato.

Ma cosa accade se a un certo punto "il bugiardo" non ricorda più le sue bugie? Queste gli si ritorceranno contro e tutta la famiglia organizzerà una vendetta. Nel lieto fine garantito, dove tutti gli equivoci vengono chiariti, è immancabile il grande bluff con epitaffio del protagonista.



Sabato 21 ottobre, ore 21.00

"Compagnia Teatrale di Vighignolo"

"Se canten i gaijnn tas el gall"

Commedia dialettale in 2 atti, di Roberto Marelli

Regia di Emilio Maderna

Ritorna l'eterno conflitto "suocera-nuora": nessuna delle due vuole cedere e in mezzo c'è il "figlio-marito". Aggiungiamo il continuo andirivieni del consuocero che ha molta "simpatia" per la madre. Inoltre l'arrivo da Napoli di un amico della nuora porta ulteriore scompiglio nella famiglia, suscitando l'interesse amoroso della zitella di casa la quale, sentendosi rifiutata, non troverà di meglio che coalizzarsi con la colf e inventare una presunta "tresca". Alla fine tutto si chiarirà, anche grazie all'intervento del fidanzato della colf.

Sabato 28 ottobre, ore 21.00

Massimo Galimberti, il "Galimba"

"Ciappa el tram balurda"

Spettacolo comico con filastrocche, aneddoti, modi e detti lombardi

Accompagnamento musicale del Maestro Nicola Guarino

Quante filastrocche, proverbi, modi di dire si sono persi negli anni? La tradizione orale aveva bisogno di essere scritta, ha bisogno di essere spiegata e tramandata alle generazioni future.

Per cercare di non perdere un simile patrimonio culturale, lo spettacolo ripropone in chiave comica le storielle, i proverbi, i soprannomi, i modi di dire che le nonne ci raccontavano nei lunghi pomeriggi invernali passati davanti a un camino acceso. Mi piace far ridere, se poi ci riesco facendo anche pensare mi diverte ancora di più. (Massimo Galimberti).



Sabato 4 novembre, ore 21.00

"Corpo Musicale San Pietro all'Olmo"

"Lassa pur ch'el mond el disa..."

Concerto bandistico con la partecipazione dell'attrice Stefania Pepe

Dirige il Maestro Roberto Turriani

Madonina, Lassa pur ch'el mond el disa, La bella gigogin... e ancora Giorgio Gaber e Enzo Jannacci.

Alcuni dei tanti brani e dei diversi interpreti della tradizione musicale milanese proposti dal Corpo Musicale nel concerto di chiusura dell'"Autunno Sanpietrino 2017".



Spettacoli teatrali: **ingresso 6 euro**
Concerto bandistico: **ingresso libero**

